



Klavírní koncert 5. ročníků

pátek 12. 4. 2024

16:00 hodin a 17:00 hodin

velký sál ZUŠ Liberec

PROGRAM

16:00 hodin

1. F. Burgmüller: Tarantella
uč. E. Kadlas
Klára Maděrová
2. S. Bortkiewicz: Motýl
uč. E. Dvořáková
Eva Kadlas
3. D. Kabalevskij: Toccatina
uč. J. Kabeláčová
Sebastian Plhal
K. Svoboda: Lásko má já stůňu
pozoun 7/I, uč. J. Kabeláč
Anna Vaňková
4. G. F. Händel: Allegro moderato
uč. P. Mrázek
Eliška Kuntová
5. L. van Beethoven: Romance
W. Gillock: Flamenco
uč. L. Hlízová
Adéla Rubášová
6. M. Clementi: Allegretto
uč. J. Trnková
Rozálie Kubištová
Anglická tradiční: Scarborough Fair
(čtyřručně s maminkou Zuzanou Kubištovou)

7. L. Sluka: Soumrak
uč. N. Šnýdrová
Karolína Rous
8. C. Miller: Tanec a moll
uč. J. Kabeláčová
Queen: Radio Ga Ga
pozoun 2/I, uč. J. Kabeláč
Elena Bradová
Juraj Šipoš
9. D. Kabalevskij: Klauni
uč. J. Kabeláčová
Metoděj Šámal
10. G. Ph. Telemann: Fuga g moll
E. Hradecký: Šimáčkova ulička
uč. A. Bernard
Michal Nosek
11. J. K. Vaňhal: Sonatina Es dur,
3. věta
Kateřina Harazinová
J. Metelka: Malé nocturno
uč. J. Goldsteinová

PROGRAM

17:00 hodin

1. M. I. Glinka: Dvouhlasá fuga
uč. L. Dvořáková
Madlen Klabanová
2. E. Hradecký: Zmrzlinový rag
uč. D. Hutař
Jan Peša
3. V. Stojanov: Ukolébavka
uč. E. Kadlas
Zuzana Havrdová
4. V. Říhovský: Giacoso
uč. P. Mrázek
Sára Bečičková
5. S. Majkapar: Malé preludium
uč. L. Dvořáková
Anna Zvonarová
6. A. Gedike: Allegro moderato
uč. A. Himmelová
Kristýna Židová
7. C. Gurlitt: Severská
C. Scott: Opičky
uč. D. Doskočilová
Prokop Pospíšil
8. W. Gillock: Sarabanda
uč. L. Dvořáková
Anna Lvončíková

9. R. Schumann: Divoký jezdec Barbora Dostálová
uč. P. Mrázek
10. I. Hurník: Aleškova písnička Karolína Víchová
uč. N. Šnýdrová
11. M. Shoenmehl: Samba (Mike) Barbora Grösserová
uč. L. Dvořáková
12. W. Gillock: Seascape Ema Lačňáková
uč. P. Mrázek
13. C. Rollin: Forrest Dawn Anna-Marie Rücklová
uč. J. Škampa
14. M. Mier: Taking it Easy Josef Pícha
uč. N. Šnýdrová
15. F. Burgmüller: Balada op. 100 č. 15 Milan Kostelenec
uč. T. Karlovič
16. I. Berkovič: Romance Anna Lvončíková
uč. L. Dvořáková Adéla Kramářová, 6. r.

PATERO ZÁSAD

PRO DŮSTOJNÝ PRŮBĚH INTERNÍCH VEČÍRKŮ A KONCERTŮ

Nevstupujte do sálu a nepřecházejte v sále v průběhu skladby. Jakýkoliv neočekávaný zvuk a pohyb ruší žáky při koncentraci na výkon. Vypněte mobilní telefony – v tuto chvíli jsou nejdůležitější Vaše děti. Nerušte žáky při vystoupení. Jakýkoliv rozhovor je na pódiu slyšet a narušuje soustředění účinkujících i nejbližších posluchačů. Postarejte se o malé děti, pokud ruší průběh vystoupení. Uvědomujeme si, že malé děti za své projevy nemohou. Tím víc je na Vás, abyste zamezili situacím, kdy jsou účinkující žáci vytrženi ze svého výkonu hlasitým rušením. Žáci se připravují na koncert i několik měsíců, a tak je slušné, abychom jim poskytli několik minut nerušené atmosféry. Neodcházejte v průběhu koncertu. Vyslechněte si vystoupení ostatních žáků.

Děkujeme Vám – žáci a učitelé ZUŠ – chceme Vám obohatit každodenní život